

## LÈS CH'TIS.

Vola jusse qui nos finichin.n' di fé l' touû dès pèchons d'avri qu'avin.n' flori pa t't-avau lès gazètes, qu'i gn'aveûve pus qu' por zèls : lès Ch'tis !

Douvint ç' qu'i purdin.n' tote ci place là don zèls ?

Nos l' savans bin ça, qui po lès gazètîs, tot fait farène au bon molin. Sèreut ç' li politique lès causes ? Qu'on n' si r'touîne pus dès masses après lèye ?

Di ç' costé là, on-z-aureûve dit qui l' vint èsteut r'tchèyu, avou byin wêre di pluie !

Lès Flaminds èt l's-ôtes èstint pêrcé binaujes pace qui l' justice di Lucsemboûr lèzeû aveut d'né raïson, èt qui nosse gouvèrnèmint èsteut cor à s' dimander comint qu' ça s' fieut qu'il èsteûve à place.

Tos lès djoûs, gn-a todi bin onk ou l'ôte qu'aveut spèpyî lès dêrènès frawes da Fouîrnet. Si nos lès v'lans choûter, li èt l' Dutroux, d'après zèls, il auront fait bran.mint d' pus po l' réputâcion de l' Walonîye qui si vos mètrîz Jule Dèstréye, Djon' Cokeril èt Èrnès' Solvay èchone. Malèrèûsemint !

Todi è-st-i qui djè l's-a stî veûy, lès Ch'tis. Po candjî mès-idéyes, mi choneut-i. Èt dj'a bin fait. Dji n'a pont yeû d' dispit, qui do contraîre.

Ci qu' gn-a d' sûr, c'èst qu' c'è-st-one comèdiye qu'i gn-a nuk qu'î vout v'nu fé l' ronflant. D'on d'bout à l'ôte, ci n'èst qu' dès-imaudjes tote simpes. Aujîyes à comprinde, come si ça s' passereûve dins on pays qu' nos con'chans bin, èt qu' c'èst dispû todi qu' nos-î viquans à môde di djins.

Portant, c'è-st-en France qui ça s' passe ?

Maugré qui dj' so Walon, èt qui l' patwès qu'i causenut vint do francès, dji n'a pont yeû d' rûjes po lès comprinde.

Dandj'reû qu' c'èst pace qu'i r'chone nosse lingadje, dji n' dîrè nin come si frère, mins come on prôpe cousin.

Li sin.ne qui s' passe dins l' burau de l' posse, li toûrnéye do facteûr à vélo, li façon qu' cès djins là r'cîvint n'impôrtè quî sins pont fé d'afaires, li chicoréye qu'on-z-è mèteut one picîye dissu l' cafeu, li p'tite gote èt l' bokèt d' suke qui va avou, po l' radoûci si v' n'î èstîz nin aroutiné, totès-ûsances qu'on-z-aveut rovî, èt qu'ont ravoré bon-z-èt rwèd.

A crwêre qui, su one eûre di timps, dj'aureûve yeû radjon.ni d'one cinquantin.ne d'anéyes.

Èt r'trover mi p'tit viladje, bin walon li, èvou qu' dj'a v'nu au monde èt crèche paujêremint, j'qu'à tant qu' lès djins de l' vile aboulenuche à r'laye, èt vorer su ç' qu'î lomin.n' « dès fermettes », come dès tchins su on-oucha.

Portant, gn-a one saqwè qui m' sibare, mi, dins tot ça !

Dès djins do Nôrd de l' France, èt mi qu' c'èst d'après Nameur qui dj'a mèch'né èt ramoncelé mès sov'nances, nos-aurin.n' à fé aus min.mès-imaudjes, aus min.mès djins, aus min.mès pasquéyes ?

Faut-i crwêre qu'oyi, ça !

Totès-idéyes qui s' comachenut pa t't-avau m' tièsse.

D'on costé, goster l' bouneûr di r'conèche ci p'tit djin d'dagn là, qui c'èst da nos ; di l'ôte, one sôte di jin.ne dès cis qui n' dimanderint nin mia, mins qui n' wasenut criyî qu'î sont di d'ci. Pace qu'î savenut bin qui ça n' compte pus wêre po bran.mint dès cis qu'î gn-a. Portant, on-ome qui r'trove sès racènes, c'è-st-on-ôte ome, s'apinse qu'on dit !

Dj'a oyu dès djins clatchî dins leûs mwins, èt criyî « merci » à Dany Boon po l' plaîji qu'î l'-zêu a apwarté. Jusqu'à l' lomer « li Pagnol do Nôrd ».

Mins, qu' ça m' vint asteûre, on Pagnol, nos 'nn'avans onk èto savoz nos-ôtes, véci, à Nameur.

Po yèsse seûr di n' mi nin brouyî, dj'a stî cachî après onk di sès lîves, da Arthur Masson : « Thanasse et Casimir ». Èt l' rilîre. Èt m' pèter à rîre come on bossu, saquants côps d' rote, mi tot seû. Ou sinte mi keûr qui s' sèreûve à momints.

Ça m'a co fait r'ssondjî au cinéma : quand on-z-a ralumé lès lampes, dj'ènn'a vèyu saquantes, tot fiant chonance di rin, qui r'choûrbin.n' leûs-ouys avou l' dos d' leû mwin, come on freûve po r'ssatchî one mouchète.

Thanasse, Casimir, lès Ch'tis, i sont bin parints èchone, dj'è so seûr ci côp ci !

Èt lès lârmes qu'i nos faiyenu potchî foû d' nos-ouys, gn-a jamais nuk qui saurè dîre si c'èst d'oyu rî ou somadjî. Pace qui c'èst lès min.mes !

Albert Delvaux